

Congreso de Educación Física y Ciencias
15° Congreso Argentino, 10° Latinoamericano y 2° Internacional
Educación Física en y para la democracia.

**Los afectos en las prácticas de la enseñanza en Educación Física. Un estudio
exploratorio en el Instituto Superior de Educación Física N° 2 “Prof. Federico Williams
Dickens” (2023-2024)**

Alu, Mariano. ISEF N° 2 Dickens,

Fins, Karina. ISEF N° 2 Dickens, finskarina@institutodickens.edu.ar

Ruiz, Mariel. ISEF N° 2 Dickens, ruizmariel1@gmail.com

Mesa 2: Educación Física y Enseñanza

Resumen

El presente texto presenta un proyecto de investigación que intenta explorar el componente afectivo de las relaciones pedagógicas que se establecen en las prácticas de la enseñanza expresadas mediante los procesos discursivos de los/as futuros/as docentes en el proceso de formación docente inicial en el Instituto Superior de Educación Física “Prof. Federico W. Dickens”, respecto a la educación del cuerpo, de su enseñanza-aprendizaje y de las prácticas asociadas. A partir del concepto de ‘afectos docentes’ construidos en las relaciones pedagógicas entre estudiantes y docentes, concebidos como históricos, cambiantes, construidos y aprendidos (Abramowski, 2010) se intentará problematizar las circunstancias y los marcos que regulan o disponen dichas relaciones, especialmente en el contexto de post-pandemia del virus COVID-19, en donde ha sido necesario recrear experiencias de revinculación y de reencuentro para dotar de sentido otras formas de convivencia (Kaplan, 2021). Asumimos que la *afectivización* de las relaciones pedagógicas en el escenario post pandémico muestra cierta fragilidad e inestabilidad que resulta una oportunidad para resignificar y construir los modos de vincularse en la tarea docente bajo los efectos de nuevas formas de sentir y vivir. En este sentido, consideramos que las prácticas educativas actuales ponen en juego una interrelación de sensibilidades entre los actores de la comunidad educativa que viven el desafío de la experiencia formativa desde un abordaje multidimensional e inclusivo orientado al bienestar de los/as estudiantes como sujetos complejos (Ruiz, 2017). A su vez, la particularidad del proceso de prácticas de la enseñanza muestra determinados marcos disciplinares, didácticos y

pedagógicos que configuran las relaciones pedagógicas que enmarcan la experiencia formativa. Para su abordaje metodológico proponemos un enfoque cualitativo, que conjugue la observación participante, las entrevistas en profundidad y las fuentes documentales. Y que es pertinente una indagación de tipo etnográfica como modo de acceso a las experiencias de sentidos y sensibilidades que anidan en las prácticas y discursos respecto de su vivencia en torno al cuerpo en la institución (Guber, 2001). Este trabajo recapitula la primera fase del estudio y reflexiona sobre el camino recorrido con el objeto de identificar las articulaciones entre la pregunta de investigación, el estado de la cuestión y las estrategias elegidas para acercarnos al objeto de estudio.

El problema

Los resultados de investigaciones realizadas sobre las prácticas de la enseñanza en *la situación de la excepcionalidad* (Dussel, 2020) en la institución formadora ISEF N° 2 en el marco del Centro Producción de Conocimiento en Educación Física (PROCEF) (Fins; Ruiz; Klein; Otero Maidana, 2023), evidenciaron las tensiones en la formación docente actual en la institución, escenario de la presente investigación, vinculadas entre otras cuestiones, a los afectos y a las emociones en las relaciones pedagógicas de estudiantes y docentes en las prácticas de la enseñanza. Como sostiene Abramowski (2010), asumimos que la *afectivización* de las relaciones pedagógicas en el escenario post pandémico muestra cierta fragilidad e inestabilidad que resulta una oportunidad para resignificar y construir los modos de vincularse en la tarea docente bajo los efectos de nuevas formas de sentir y vivir. En particular, el estudio de los afectos en las relaciones pedagógicas respecto de los discursos corporales que hacen a la formación docente inicial en educación física, resulta ser un tema reciente que requiere atención en el presente, no solo porque la experiencia de formación resulta enmarcada en un registro constitutivo destinado a la formación de sensibilidades colectivas que buscan reordenar las sensaciones, valoraciones y moralidades en determinadas sensibilidades (Southwell y Galak, 2019) sino porque atender a las emociones, los sentimientos y los afectos desde el *giro emocional*, es decir, desde cuestiones tales como la agencia, la relación entre el presente y el pasado y la corporalidad, permite dimensionar la capacidad para afectar y ser afectado, el aumento y disminución de la disposición del cuerpo para actuar, enlazar y conectar (Gregg, 2010). El estudio de la dimensión afectiva de las relaciones pedagógicas pone en el centro cuestiones que refiere tanto al cuerpo como a la mente, involucrando razón y pasiones (Hardt, 2007), considerando que los afectos se vinculan con la labilidad, a la contingencia y a la sutileza constituyéndose también en articuladores de experiencia. Entendiendo que en el transcurso de su formación y en el ejercicio de su tarea, los/as docentes van aprendiendo a sentir de una forma determinada, un sentir como docentes que opera con particulares *afectos magisteriales*. Desde una perspectiva de la pedagogía sensible (Planella, 2017), entendida como una determinada forma de producir saberes sobre la educación que va más allá de su dimensión intelectual, este estudio propone una aproximación a la *afectivización* de las relaciones pedagógicas que busca indagar las prácticas docentes desde el prisma de la emoción y los afectos, contemplándose como prácticas pasibles de ser moldeadas, al igual que otras prácticas del terreno educativo, en un *entrenamiento afectivo docente*.

Entendemos que el contexto de emergencia educativa desencadenada por la pandemia COVID-19 planteó una situación inédita para dar continuidad a los procesos formativos que convocó a la implementación de prácticas de la enseñanza en entornos virtuales. Esta situación inédita generó las condiciones necesarias para la implementación de nuevas iniciativas de apoyo socio-educativo y emocional por parte de las instituciones educativas destinadas a garantizar y acompañar trayectorias formativas de los/as estudiantes. Los efectos de la pandemia hicieron necesario focalizar en la dimensión psicológica para sostener las trayectorias educativas de los/as estudiantes en una situación inédita. Los impactos socioemocionales de la pandemia en los/as estudiantes mostraron el aumento de estados emocionales como temor, estrés, ansiedad, depresión y aflicción (Abramowski y Sorondo, 2022) situación que llevó a enfatizar el acompañamiento en una dimensión emocional del bienestar en la vida afectiva de las/os estudiantes, que podría interpretarse como parte de un proceso de *emocionalización* de las vinculaciones educativas en la formación docente inicial.

De allí que emerjan los siguientes interrogantes: *¿Cómo se desarrollan lo afectivo en las relaciones pedagógicas en la formación docente inicial en educación física en el contexto de post pandemia? ¿Qué tipo y bajo qué criterios se configuran las disposiciones sensibles de los/as estudiantes en los modos de pensar, sentir, percibir, habitar la vida institucional? ¿A qué emociones y sensaciones se hace referencia en la experiencia de las prácticas de la enseñanza en la formación docente inicial en educación física? ¿Qué discursos se identifican con respecto a los cuerpos en los registros sensibles de la formación docente vinculados a las prácticas de la enseñanza? ¿Cómo se tematizan las significaciones colectivas de las sensibilidades y los deseos que interpela directamente los modos de producir docentes de educación física? Este conjunto de interrogantes, nos conduce a la pregunta problema: ¿Cómo se afectivizan las relaciones pedagógicas en las prácticas de la enseñanza como experiencias de formación docente inicial en educación física en el contexto de post pandemia?. Así planteado, el objeto de estudio es los ‘afectos docentes’ en el marco de las relaciones pedagógicas en el contexto de las prácticas de la enseñanza en la formación docente inicial en educación física, lo que representa una oportunidad que para reconocer las creencias, actitudes, valores, apreciaciones que se expresan mediante procesos discursivos del futuro docente respecto a la educación del cuerpo y de las prácticas asociadas.*

Los objetivos

Nos propusimos describir y analizar las emociones, afectos y modos de afectivización presentes en las relaciones pedagógicas que se dan en el marco de las prácticas de la enseñanza en la formación docente inicial en educación física en el Instituto Superior de Educación Física Nro. 2 “Prof. Federico W. Dickens” en el contexto post-pandémico SARS-CoV-2 (COVID-19) (2022-2024).

Esto implica una serie de pasos, caracterizados por la identificación de emociones, afectos y sensaciones a las que docentes y estudiantes hacen referencia como propias en las prácticas de enseñanza en la formación docente inicial en educación física; la descripción de los criterios que configuran las disposiciones sensibles de los/as docentes y los/as estudiantes en los modos de pensar, sentir, percibir, habitar las relaciones pedagógicas y la vida institucional, para llegar finalmente a una reflexión sobre los modos en que la afectivización de las relaciones pedagógicas moldea la experiencia formativa de las prácticas de la enseñanza en educación física.

El estado de la cuestión

Este estudio indaga sobre un campo poco desarrollado en nuestro país y en la región (Pogré, P.; Dussel, I. y Ros, C., 2014), especialmente en el ámbito de los institutos de formación docente y mucho más en relación a la formación de los futuros profesores/as de educación física. Sin embargo, la situación de excepcionalidad (Dussel, 2020) que planteó la pandemia SARS-CoV-19 y la revisión de las formas en que los vínculos se hacen acto, pusieron de relieve la importancia de la afectivización de las relaciones pedagógicas en la formación docente en general y en la formación para la práctica de la enseñanza en particular. En este sentido, es posible hallar algunos estudios (Mujica Johnson y Orellana Arduiz, 2021) que hacen referencia a las emociones en la formación docente en educación física, mostrando que sobre este tema, son dos los enfoques predominantes: uno de carácter cuantitativo referido a la intensidad emocional (Pic, Lavega-Burgués, Muñoz- Arroyave, March-Llanes y Echeverri-Ramos, 2019; Zamorano-García, Gil-Madrona, Prieto-Ayuso y Zamorano- García, 2018) y otro de carácter cualitativo referido a la calidad emocional (Leisterer y Jekauc, 2019; Salgado-López y Sánchez, 2021) existiendo una dimensión transversal, que es la del bienestar subjetivo (BS) (Diener, Lucas y Oishi, 2018; Myers y Diener, 1995, 2018) que hace referencia a las valoraciones positivas y negativas de las emociones. El análisis muestra que las emociones del profesorado responden al saber docente, los valores, el desempeño laboral, la experiencia

personal y profesional, expresando la complejidad de la labor docente y sus posicionamientos éticos frente a diversas situaciones pedagógicas. Otros, estudios referidos a la educación física, abordan temas de “afectividad” (Berdula y Chiberry, 2020) o ‘afectividades’ (que invitan a ver lo colectivo de los vínculos) mostrando que las mismas son articuladoras de situaciones de aprendizaje y enseñanza que deconstruyen situaciones de violencia, a partir de revalorizar la afectividad (en tanto vínculos que no se planifican por no tener un rendimiento cuantificable). Muestran también, que las emociones son herramientas que permiten llevar a cabo las prácticas y reconfigurar saberes inherentes a ellas. Siendo la *afectividad* un estado siempre presente en las clases de educación física, que tensiona e incluso beneficia la apropiación de saberes, se constituye en un elemento didáctico que hace posible evidenciar y significar las acciones de la vida cotidiana. Este estudio sostiene la idea de que las afectividades y las emociones se conectan *interiormente* con la identidad (corporeidad como subjetividad de la motricidad) y la constitución (corporalidad como manifestación motriz) de subjetividades de los actores de la práctica. Marcando que la *afectividad* promueve la dimensión cognitiva en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las prácticas, fundiéndose en los propios cuerpos y los cuerpos social(es). En referencia a las prácticas de la enseñanza, se define este espacio de formación en los Institutos Superiores de Formación Docente como el primer contacto con el ejercicio profesional donde los conocimientos adquiridos que se reorganizan en función de la construcción de un saber práctico, integrando esquemas interpretativos y modos de hacer específicos. Según Metzdorf y Safranchik (2017), en el proceso de prácticas de la enseñanza los estudiantes empiezan a conocerse en el nuevo rol, a pensarse en el ejercicio concreto y recrear los modelos recibidos, situación que supone conjugar saberes personales, técnicos instrumentales, teóricos y metodológicos. La organización formativa de este primer contacto con la práctica profesional supone la implementación de un itinerario graduado de planificación e implementación de micro clases, secuencias, unidades didácticas y proyectos integradores, emplazados en un circuito de comunicación que alterna instancias de asesoría-tutoría con espacios de reflexión sobre la práctica. En este sentido, la práctica pedagógica supervisada resulta ser un espacio formativo en el que los/as estudiantes desarrollan acciones pedagógicas en situaciones de la vida real, al enfrentarse directamente con la realidad de sus futuras actividades profesionales (Alliaud, 2019; Guevara, 2017). No obstante ello, algunos estudios refieren un distanciamiento entre la situación de práctica de la enseñanza y la situación real de la profesión. Si bien los profesores en formación valoran los espacios formativos, experimentan cierto distanciamiento entre los contenidos que se enseñan en las clases de formación docente y la realidad escolar (Souza de Carvalho et al., 2020). Esta dificultad del ejercicio profesional

docente se vincularía con las habilidades para resolver problemas emergentes y con el escaso manejo de aspectos administrativos y técnicos que implica el trabajo docente en la escuela (Torres, Guerrero y Ávalos, 2020). En esta misma línea, varios estudios señalan una escasa relación entre los contenidos de área (o disciplinares) y la práctica docente, caracterizados por: la presentación de saberes fragmentados (Delaye y Gallegos, 2017); la ausencia de contenidos específicos para el campo de la formación de la práctica profesional en educación física (Alderete, 2019); la presencia de metodologías de enseñanza basadas en la acumulación de saberes supuestamente neutros o insuficientes (Dorato y Rodríguez, 2019); las formas evaluativas que apuntan a la mera repetición de contenidos; y la escasez del trabajo interdisciplinario. Por último, Abramowski (2010) sostiene que las prácticas afectivas son pasibles de ser moldeadas al igual que otras prácticas del terreno educativo, entendidas como una forma de entrenamiento afectivo docente. En el transcurso de su formación y en el ejercicio de su tarea, los/as docentes van aprendiendo a sentir de una forma determinada, un sentir como docentes que opera con particulares afectos magisteriales. Esto supone que la formación docente puede mostrar un tipo de ordenamiento de las sensaciones, valoraciones y moralidades en determinadas sensibilidades (Southwell y Galak, 2019), que invitan a poner foco en la dimensión de los afectos y las sensibilidades para comprender el entramado de diferentes perspectivas teórico pedagógicas en la formación docentes inicial en educación física.

Marco teórico

El encuadre conceptual del proyecto articula los ejes analíticos de los afectos y emociones en la formación docente inicial en educación física; las prácticas de la enseñanza de la formación docente; y la experiencia de formación docente en educación física.

Como temática de estudio, la indagación de las emociones, los sentimientos y los afectos ha despertado el interés desde una variedad de disciplinas y perspectivas. Los estudios sobre las emociones comienzan a surgir con énfasis en los años '70 y '80, desde la sociología y la antropología, con un cierto *giro emocional* a partir de la reflexión sistemática de la dimensión emocional de la vida social (Bericat Alastuey, 2016). Desde los años '80 se han tratado a las emociones con la necesidad de erradicar una serie de dualismos: interior/exterior, público/privado, acción/pasión revisando cuestiones tales como la corporalidad y concebidas como producto de relaciones sociales (Lutz, 1986).

Siguiendo a Abramowski (2017) este estudio prioriza la idea de que las emociones provienen de encuentros con el mundo antes que de un estado interior individual. Esto implica, sobre todo, concebir que la subjetividad no se conforma de sentimientos internos que son externalizados, sino que está basada en las relaciones con otros. Se trata de prestar atención a los sentimientos no como propiedades del yo sino como producidos a través de la interacción entre el yo y el mundo. Pineau (2018) refiere que los modos de percibir y de comportarse, los modos de afectar y de ser afectados de los sujetos tienen una realidad histórica y se transforman a lo largo del tiempo. Sentimientos y emociones se contemplan como fenómenos culturales e históricos, a la vez individuales y colectivos y no sólo como un estado interno de los sujetos, de origen natural, biológico o genético. La idea de los afectos como relacionales y transformativos, atravesando a los sujetos aporta a la noción que el afecto es no estructurado, incoherente, mientras que la emoción es una expresión social y cultural del afecto. En este sentido, las características de las relaciones sociales, construidas en la interacción, ejercen una influencia decisiva en los tipos de emocionalidad que se configuran (Le Breton, 2009).

En la formación docente inicial, el campo de las prácticas de enseñanza se constituye en una instancia educativa que posibilita que los/as practicantes-residentes desarrollen una actitud experimental, por ser un momento en el que se ponen a prueba los conocimientos adquiridos durante la formación inicial. González y Sánchez (2017) plantean que el proceso de prácticas se representa como espacio donde se ponen en acto los elementos de la identidad profesional desde una posición interna, a través de los deseos, fantasmas, identificaciones y núcleos afectivos, y donde aparecen un conjunto de factores externos constituidos por discursos, mandatos sociales, formas instituidas de pensar y actuar. Dichos aspectos en conjunto constituirán múltiples referencias desde donde el sujeto (de la formación) significa la tarea docente y desde donde se significa así mismo como tal.

Según Davini (2008; 2015), las prácticas de la enseñanza en la formación se basan en las perspectivas que recuperan la vida en las aulas, su diversidad y complejidad, así como en las experiencias concretas que allí se desarrollan. Estas vivencias conjugan varias dimensiones del proceso de enseñanza-aprendizaje: el valor educativo de las prácticas mismas, la dinámica de las interacciones entre los/as docentes y los/as alumnos/as, lo imprevisible en la enseñanza, la diversidad situacional y los intercambios implícitos entre los sujetos, así como la importancia del desarrollo reflexivo de la experiencia (Eisner, 1998; Schön, 1992; Stenhouse, 1987; Jackson, 1975).

En el campo de la educación física, la formación en las prácticas de la enseñanza guarda cierta afinidad con estas perspectivas que se hacen evidentes en los diferentes momentos y planes de

formación. Tanto como formación profesional o construcción del oficio de enseñar se destaca el desarrollo de acciones que surgen a partir del análisis, la reflexión, la experimentación y la resignificación de los conocimientos de otros campos disciplinares necesarios en función de los contextos de implementación. La formación en la práctica profesional reclama el acompañamiento entre los/as estudiantes y los/as profesores -entre los que se incluye a los/as docentes orientadores de las escuelas e instituciones donde las prácticas de la enseñanza se llevan adelante- a fin de guiar la formación de profesores de educación física reflexivos con la capacidad de asumir un compromiso ético y político en tanto actores comprometidos con su tiempo en la búsqueda de prácticas más justas y democráticas (Hisse, 2009: 67).

Este estudio asume que la relación educativa es un acto concreto que se identifica con la interacción que establecen docentes y estudiantes para realizar la actividad de educar, actividad que puede ser vista como el conjunto de cuidados que hacen los/as docentes para educar. De modo genérico, la relación educativa es una *relación* que respeta y se ajusta a las condiciones propias de toda relación. Sin embargo, se distingue de las demás acciones porque es calificada sustancialmente como educativa (Tourrián López, 2019). En este sentido, consideramos que las prácticas educativas actuales ponen en juego una interrelación de sensibilidades entre los actores de la comunidad educativa que viven el desafío de la experiencia formativa desde un abordaje multidimensional e inclusivo orientado al bienestar de los/as estudiantes como sujetos complejos (Ruiz, 2017). A su vez, la particularidad del proceso de prácticas de la enseñanza muestra determinados marcos disciplinares, didácticos y pedagógicos que configuran las relaciones pedagógicas que enmarcan la experiencia formativa.

El diseño metodológico

El contexto de la institución formadora, regida por las convenciones del lenguaje y sus propios procesos sociales, es un campo propicio para la construcción social del significado y del conocimiento sobre lo corporal (Sandín Esteban, 2003) desde el mundo intersubjetivo compartido. Abarcarlo supone un abordaje metodológico de tipo cualitativo que conjugue observación participante con entrevistas en profundidad y análisis documental para acceder a información que permita un análisis profundo de esa problemática.

Para reconstruir y analizar la experiencia de formación docente inicial de las/os estudiantes es pertinente una indagación de tipo etnográfica como modo de acceso a las experiencias de sentidos y sensibilidades que anidan en las prácticas y discursos respecto de su vivencia en torno al cuerpo en la institución (Guber, 2001).

Se proponen como técnicas, además de la observación participante, la entrevista en profundidad y la conversación informal ya que permiten registrar “lo informal, lo intersticial, lo no documentado” (Guber, 2005: 37). Se busca focalizar en la comprensión de procesos específicos en los que se producen los afectos en las relaciones pedagógicas durante las experiencias de formación docente inicial a partir de la transmisión y la apropiación del conocimiento, los sentidos, prácticas y horizontes políticos y las demarcaciones identitarias les estudiantes, como así también aquellas cuestiones emergentes que hacen a la reflexividad de la situación de investigación (Piovani y Muñiz Terra, 2018). El universo de análisis estará conformado por los docentes y estudiantes en el contexto de las prácticas de la enseñanza docente inicial en educación física en el ISEF N° 2 en post-pandemia COVID-19. Se adoptará el tipo de muestreo no probabilístico y por conveniencia (Gutiérrez Pérez, 1999) para generar:

- a) Entrevistas iniciales a estudiantes y docentes interesadas/os en el proyecto para lograr una primera aproximación a los sujetos informantes;
- b) Observación de las dinámicas de trabajo presentadas por las/os docentes en clases;
- c) Observación de actividades desplegadas por las/os estudiantes en los diferentes momentos y espacios de la formación práctica.

Coherentemente con el posicionamiento teórico epistemológico de esta investigación, las estrategias de validación se sujetan a los criterios de validez y relevancia (Hammersley, 1992): la validez en términos de adecuación de las evidencias presentadas para apoyarlas y la relevancia en términos de su relación con los tópicos de interés considerados. La estrategia para la validación de las conceptualizaciones obtenidas será la de triangulación de datos y de métodos, que permitirá recurrir a repertorios conceptuales combinados para enfrentar el análisis de los fenómenos investigados (Barrancos, 1996). Recurriremos a las estrategias de confrontación y articulación de los datos obtenidos a partir del trabajo de campo (entrevistas y observaciones) con la información proveniente de documentos del IFOD y de investigaciones previas. Procuraremos comprender el objeto de estudio a partir de la integración de diversas perspectivas y la contrastación en busca de la consistencia de los datos. Una primera etapa estará conformada por la organización del equipo y el proyecto, la selección de la muestra y la planificación de las observaciones de clase. La segunda parte se enfocará en las entrevistas en profundidad a estudiantes y docentes de distintos cursos. Las mismas serán trabajadas a través del software Atlas.ti hasta alcanzar la saturación teórica (Glaser y Strauss, 1967).

Referencias.

Abramowski, A., y Sorondo, J. (2022). El enfoque socioemocional en la agenda educativa de la pandemia. Entre lo terapéutico y lo moral. Revista Del IICE, (51).

<https://doi.org/10.34096/iice.n51.10739>

Abramowski, (2017). Pensar los afectos : aproximaciones desde las ciencias sociales y las humanidades. Universidad Nacional de General Sarmiento. Los Polvorines.

Abramowski, A. (2010). Los “afectos magisteriales”: una aproximación a la configuración de la afectividad docente contemporánea. Propuesta Educativa, núm. 33, junio, 2010, pp. 113-115. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Buenos Aires, Argentina

Alderete, G. C. (2019). Contenidos de las prácticas de enseñanza en los discursos curriculares. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física.

Alliaud, Andrea (2019) El campo de la práctica en la formación docente. Cuadernos del IICE, n.1, pp.1-38

Berdula, L. I., y Chiberry, A. (2020). De afecto y afectividades como recurso y como enseñanza en Educación Física.

Bericat Alastuey, Eduardo (2016), “The Sociology of Emotions: Four Decades of Progress”, en Current Sociology, vol. 64, núm. 3, pp. 491-513.

Davini, M. C. (2008) Métodos de enseñanza.: didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana.

Davini, M.C. (2015) La formación en la práctica docente. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Paidós

Delaye, M.; Gallegos, M. (2017). Prácticas profesionales : De competencias, resistencias y desafíos. El caso de un Instituto de Educación Física (2011-2014), Corrientes. 12º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 13 al 17 de noviembre 2017, Ensenada, Argentina. Educación Física: construyendo nuevos espacios. EN: Actas. Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física. En:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10138/ev.10138.pdf

Dorato, M.; Rodríguez, A. (2019). Aproximaciones y reflexiones acerca de la investigación y la práctica. 13 Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 30 de septiembre al 4 de octubre de 2019, Ensenada, Argentina. Educación Física: ciencia y profesión. EN: Actas. Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física. En:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12771/ev.12771.pdf

Dussel, I. (2020) La formación docente y los desafíos de la pandemia. Revista Científica EFI· DGES Volumen 6 (10).

Eisner, E. (1998). El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona: Paidós Educador.

Fins, K.; Ruiz, M.; Klein, S.; Otero Maidana, C. (2023). A formação inicial de professores em educação física no contexto da excepcionalidade (COVID-19). O caso do Instituto Superior de Educação Física No. 2 Prof. Frederick Williams Dickens. Revista Fluminense de Educação Física: Pesquisas e experiências interrogam o hegemonicamente associado à educação física. Vol. 4, N. 1

Glaser, B. y Strauss, A. (1967) The discovery of grounded theory. Chicago, Aldine Press.

González, M.; Sánchez, A. (2017). La construcción de la identidad profesional del profesor de educación física durante la formación inicial: Una mirada desde los estudiantes en la carrera del profesorado de Educación Física en el año 2017 de la Universidad Nacional de Tucumán. 12º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 13 al 17 de Noviembre 2017, Ensenada, Argentina. En: Actas (2017). Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física. En Memoria Académica. En

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10102/ev.10102.pdf .

Gregg, M. and Seigworth, G. J. (ed.) (2010). The Affect Theory Reader. Durham: Duke University Press

Guevara, J. (2017). La formación en los espacios de práctica docente: modos de transmisión del oficio. Estudios pedagógicos (Valdivia), 43(2), 127-145.

Gutierrez Pérez, J. (1999) El proceso de investigación cualitativo desde el enfoque interpretativo y de la investigación acción. En BUENDIA, L y OTROS (1999) Modelos de análisis de la investigación educativa. Sevilla. Ediciones Alfar

Hardt, M. (2007). "Foreword: What Affects Are Good For" en: Clough, P. T. (ed.): The Affective Turn Londres y Durham: Duke University Press, edición Kindle

Hammersley, M. (1992) What's Wrong with Ethnography? Routledge, London

Hisse, C. (2009) Serie Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares Profesorado de Educación Física 1a. ed. - Buenos Aires. Ministerio de Educación

- Jackson, P. (1975) *La vida en las aulas*. Madrid, Marova
- Kaplan, C. (2021). *Los sentimientos en la escena educativa*.
- Le Breton, D. (2009), *Las pasiones ordinarias*. Antropología de las emociones, Buenos Aires, Nueva Visión
- Leisterer, S., y Jekauc, D. (2019). Students' Emotional Experience in Physical Education-A Qualitative Study for New Theoretical Insights. *Sports (Basel, Switzerland)*, 7(1), 10.
<https://doi.org/10.3390/sports7010010>
- Lutz, C. (1986), "Emotion, Thought, and Estrangement: Emotion as a Cultural Category", en *Cultural Anthropology*, vol. 1, núm. 3, pp. 287-309.
- Metzdorf, V. y G. Safranchik (2017) *El vínculo entre principiantes y expertos en la inmersión a la práctica*. Experiencia de un Instituto de Formación Docente en Argentina.
- Mujica Johnson, F. N., y Orellana Arduiz, N. D. C. (2021). Emociones del profesorado de educación física: revisión narrativa (2010-2020). *Retos: Nuevas Perspectivas de Educación Física, Deporte y Recreación*, 39.
- Myers DG, Diener E. (2018) *The Scientific Pursuit of Happiness*. *Perspect Psychol Sci.*;13(2):218-225. doi: 10.1177/1745691618765171
- Oishi, S., Diener, E., y Lucas, R. E. (2020). Subjective well-being: The science of happiness and life satisfaction. In C.R.Snyder, S. J. Lopez, L. M. Edwards, & S. C. Marques (Eds.), *The Oxford Handbook of Positive Psychology (3rd Ed., pp. 255-264)*. New York: Oxford University Press
- Pic, M.; Lavega-Burgués, P.; Muñoz-Arroyave, V.; March-Llanes, J.; Echeverri-Ramos J.A. (2019). Predictive variables of emotional intensity and motivational orientation in the sports initiation of basketball. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 19(1), 241-251. . *Cuadernos de Psicología del Deporte*, Vol 19(1).
- Pineau, P. (2018). *Historiografía educativa sobre estéticas y sensibilidades en América Latina: un balance (que se sabe) incompleto*. *Revista Brasileira de História da Educação*, 18. DOI: <http://dx.doi.org/10.4025/rbhe.v18.2018.e.023>.
- Planella, J. (2017). *Pedagogías sensibles. Sabores y saberes del cuerpo y la educación*. Edicions Universitat Barcelona.
- Piovani, J. y Muñoz Terra, L. (2018) *¿Condenados a la reflexividad? apuntes para repensar el proceso de investigación social*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO. Biblos
- Pogré, P.; Dussel, I. y Ros, C. (2014) *Programa de investigación indicadores de equidad en el acceso al conocimiento en la formación docente*. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.

Sandín Esteban, M. P. (2003) Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones. Madrid: McGraw-Hill.

Salgado-López, J. y Sánchez, J. (2021) Contacto y emociones en la enseñanza de deportes sociomotores de colaboración-oposición a futuros docentes de educación física Cuadernos de psicología del deporte, ISSN 1578-8423, ISSN-e 1989-5879, Vol. 21, Nº. 3. págs. 62-82

Schön, D. (1992) La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. España: Paidós

Stenhouse, L. (1987) Investigación y desarrollo del currículum. España, Morata

Southwell, M., y Galak, E. (2019) Democracias, estéticas, cuerpos y sensibilidades en los procesos educativos de la segunda mitad del siglo XX (Argentina). Pasado abierto, (9): 158-174. Disponible en:

https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.13371/pr.13371.pdf

Souza de Carvalho, R., Castillo Retamal, M., Castillo Retamal, F., Faúndez Casanova, C., Bassoli de Oliveira, A., y Matias de Souza, V. (2020). Percepciones de profesores en formación sobre las prácticas pedagógicas supervisadas de educación física. Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity, 6(3), 426- 446. <https://doi.org/10.17979/sportis.2020.6.3.6643>

Torres, C. H., Guerrero, M. H., y Ávalos, P. M. (2020) Profesores noveles de educación física: percepciones sobre su formación docente en base al desempeño en el sistema escolar.. Retos: nuevas tendencias en educación

Touriñán López, J. (2019) La relación educativa es un concepto con significado propio que requiere concordancia entre valores y sentimientos en cada interacción. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 26, pp. 223-279. DOI: <https://doi.org/10.17163/soph.n26.2019.07>

Zamorano García, M., Gil Madrona, P., Prieto-Ayuso, A., y Zamorano García, D. (2018). Emociones generadas por distintos tipos de juegos en clase de educación física / Generated Emotions By Various Types Of Games In Physical Education. Revista Internacional De Medicina Y Ciencias De La Actividad Física Y Del Deporte, (69). <https://doi.org/10.15366/rimcafd2018.69.001>